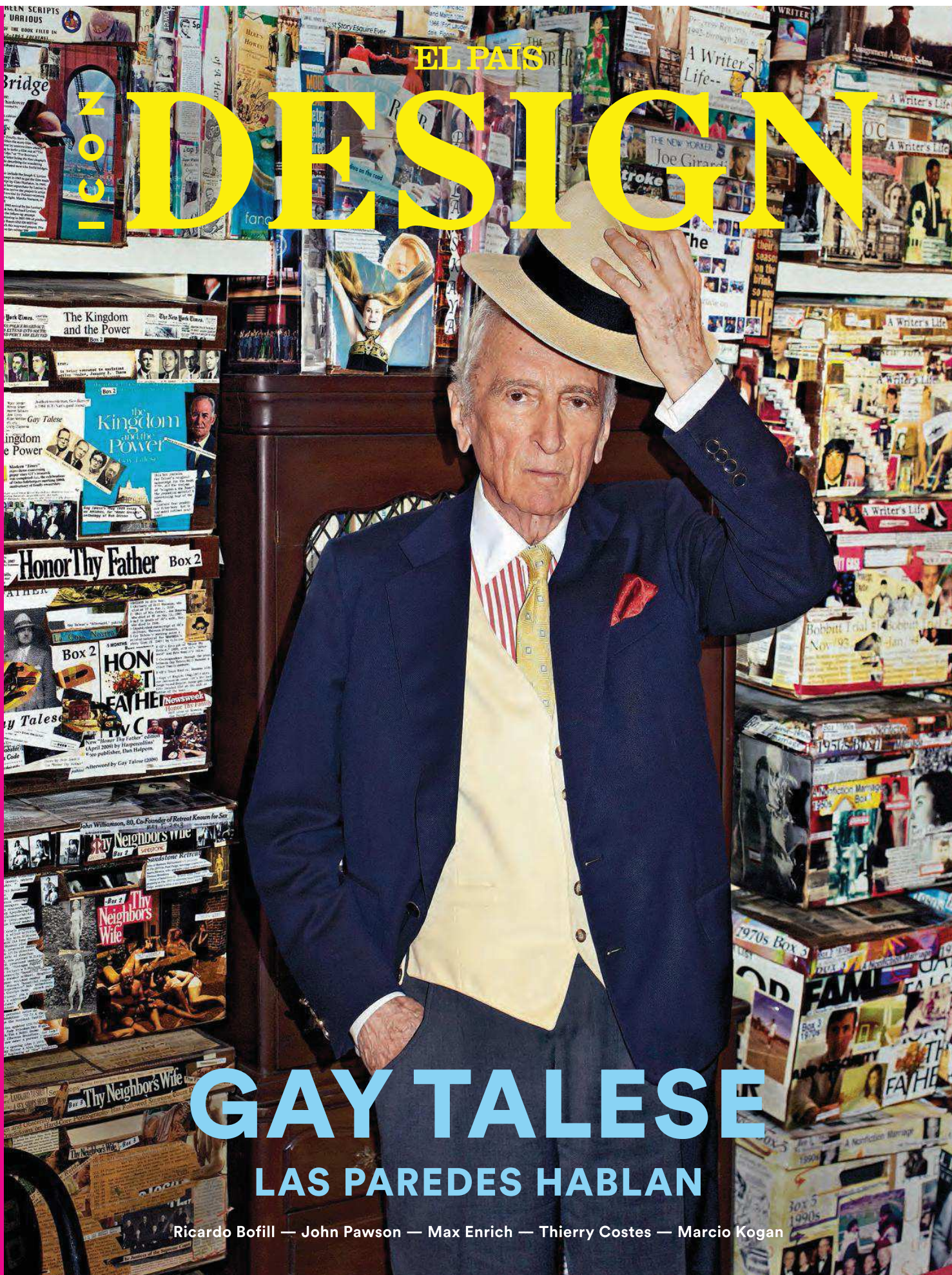


EL PAÍS

# DESIGN

NOV



# GAY TALESE

## LAS PAREDES HABLAN

Ricardo Bofill — John Pawson — Max Enrich — Thierry Costes — Marcio Kogan

Nº 2 OTOÑO 2017  
GRATIS CON EL PAÍS SOLO  
EL SÁBADO 30 DE SEPTIEMBRE  
icon-elpais.com  
ITALIA.ec | FRANCE.ec | PORTUGAL.ec



3€

## Contra la pared

Escoger qué poner en las paredes es tan vital como la elección del sofá. Coordonné lleva casi cuatro décadas facilitando la labor



El papel pintado puede inducir trances hipnóticos difícilmente explicables. Conscientes de ello, la casa Coordonné, fundada en 1978 y especializada en cubrir paredes, acaba de editar su colección Core, un conjunto de motivos destinados a proporcionar relajación que transitan entre bosques japoneses, motivos impresionistas, noches estrelladas... BLANCA LACASA

¡Ojo! Mirar fijamente estos pájaros puede provocar 'mindfulness'.

## Sillón de sastre

¿Por qué no inspirarse en estampados clásicos de la sastrería masculina para tejidos de decoración? Güell Lamadrid y Juan Avellaneda responden



La moda lleva décadas utilizando tejidos del hogar para sus creaciones. Pero, ¿qué pasa si invertimos la ecuación y son las telas de decoración las que imitan la pasarela? Esto es lo que le propuso la firma de textiles de lujo Güell Lamadrid al diseñador Juan Avellaneda, quien, partiendo de la raya diplomática y las *chinoiseries*, ha creado una colección que aspira a convertirse en nuevo clásico. B.L.

El diseñador Juan Avellaneda, en su estudio. El color, que no falte.



## Rincón de lectura

IKEA presenta mobiliario de salón para no querer salir nunca de él

Ver la televisión, leer, echarse la siesta, relajarse, chatear... Probablemente el salón sea la estancia más polivalente de la casa y, por extensión, los sofás y los sillones son los muebles donde se pasa más horas. El nuevo modelo VEDBO de IKEA, con respaldo alto, es una de esas butacas que le acogerá cómodamente mientras devora capítulos de la última serie a la que se haya enganchado. Además, gracias al trazo atemporal de su diseñador, Francis Cayouette, y al gris oscuro de la tapicería, resulta terriblemente fácil de combinar. B.L.

Al fin podrá leerse 'La broma infinita' entera, terminarse la interminable 'Mad Men' o ponerse al día de todos sus grupos de chat. El sillón VEDBO atrapa.