

DISEÑAR EMOCIONES



BUCÓLICA PRIMAVERA

20

Como una mantarraya

La nueva lámpara *Manta*, de la colección *Lederam*, de Enzo Catellani para **Catellani & Smith**, reproduce en aluminio, la sensación de elasticidad de la raya gigante. Sus fluidos contornos crean sugerentes sombras para lograr una atmósfera muy relajante. *Splash!* www.catellanismith.com



ABRÁZAME MUCHO

21

CLÁSICOS QUE NUNCA MUEREN

¡Es capitell!

La *còl. Tempo*, de **Coordonné**, se ha propuesto recuperar la estética de dibujos clásicos italianos, para plasmarlos en papeles pintados que resultan jépicos! www.coordonné.es



22

Hecho por Sempé

Las piezas de la diseñadora Inga Sempé nos fascinan y eso se nota. De su butaca *Moé! 2*, para **Ligne Roset**, no sabemos si nos gusta más por el acogedor respaldo acolchado, por sus mullidos reposabrazos, el cojín lumbar, ¡ay! qué lujo, o por la guata que viste el conjunto. ¡Me lo quedo! ligne-roset.com

23

Sñar es fácil

Y con los ojos bien abiertos, para admirar este mural de **Tres Tintas**. Este tan delicado de flores y aves es el modelo *Chinella*, que forma parte de la nueva serie *Les Vangardes*, diseñada por Sophia Pega. www.trestintas.com